

II Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad:

“Género e identidad en un mundo Globalizado”

Universidad de Almería

24 y 25 de noviembre de 2016

Directora: M^a Elena Jaime de Pablos. Comité Coordinador: Concepción Fernández Soto, Alba Moral Maya, Adoración Ortega Poyatos, M^a Isabel Quero Hernández, Mónica Ramírez Úbeda, Lidia Rodríguez Fernández, Carmen M^a Rull Galdeano y Nuria del Mar Torres López.

Información e inscripción en el blog: mujeresculturaysociedad.wordpress.com

Email: mcs2016@ual.es

24 DE NOVIEMBRE

AULA MAGNA			
9.00	Recogida de material		
9.30	Sesión Inaugural		
10.00	Conferencia plenaria: Lenguaje inclusivo y medios de comunicación Susana Guerrero Salazar (profesora titular de Lengua Española en la Universidad de Málaga, coordinadora del Máster de Igualdad y Género de la UMA y autora de guías para el uso de un lenguaje no sexista)		
AULA MAGNA		SALA DE GRADOS AULARIO IV	SALA DE GRADOS CC.SS
11.30-12.30	Percepción actual del patriarcado *Carmen María Rull Galdeano (COPAO): “Pervivencia del sistema patriarcal a través del auge de los ‘micromachismos’” *Alodía Fernández Puerta y Marisol Navas Luque (Univ. Almería): “Creencias sexistas y percepción de abuso en mujeres adolescentes y adultas”. * Borja Rodríguez Núñez (COPAO): “Nuevas masculinidades e igualdad de género”.	Mujeres y globalización *Carla Cingolani (Mujeres en Zona de Conflicto): “Diagnóstico sobre la trata de mujeres en Andalucía y Ceuta”. *Fátima Ramos Andreu (Univ. Málaga): ¿Qué significa ser mujer en este mundo globalizado?	Género y medicina *Isabel López Saracho (Hospital de Día de Salud Mental, Almería): “La perspectiva de género en la investigación médica: Mito o realidad”. *Carmen María González Álvarez (Hospital General Universitario Rafael Méndez de Lorca): “Mutilación genital femenina. Protocolo de actuación y prevención en el ámbito sanitario”. *Carmen Rocío García García (Centro de Salud de Bailén): “Cambios en los hábitos tóxicos de las mujeres a lo largo de los años”.
AULA MAGNA			
12.30-13.30	Presentación del corto “Cultivando bajo el techo de cristal” a cargo de su directora: Nuria Vargas Rivas		
13.30-14.00	Entrevista a Fernando Gállego Esteve (psicólogo de la sede del IAM en Málaga y escritor)		
AULA MAGNA		SALA DE GRADOS AULARIO IV	SALA DE GRADOS CC.SS
15.45-16.45	Mujeres y medios de comunicación *Antonio Torres Flores (Canal Sur en Almería): “Primeras mujeres periodistas de San Sebastián a Cádiz. Los ejemplos de Carmen de Burgos y Josefina Carabias, pioneras en el periodismo y en la radio, respectivamente”. *Paula Martínez Martín (Univ. Almería): “La mujer en los medios de comunicación”. *Mónica Fernández Amador (Univ. Almería) y Patricia Rodríguez Rodríguez (CySOC): “‘Wishing And Hoping’ El análisis publicitario al servicio del aprendizaje”.	Organizaciones de mujeres en pro de la igualdad (mesa redonda) *M ^a Inmaculada Idáñez (COAG) *Ana Cabrera Sánchez (Grupo Cooperativo Cajamar) *Ana Cerdán Teruel (Hortirecursos S.L.) *Teresa Novo García (Asociación Mujeres en Marcha)	Representaciones femeninas en el arte: *Rosa Muñoz Bustamante (Mediterráneo Centro Artístico): “El lenguaje femenino en el arte” *María Dolores Guerrero Perales (Univ. Almería): “Dar y mantener vida en las representaciones figurativas de Valdivia (Ecuador). Un análisis crítico”.
16.45-18.00	Mujeres y cultura asiática * Patricia Amate Núñez (Normal Yunnan Univ., República Popular China): “Las Comunidades Matrilineales en Lago Lugo”. * Carmen Álvarez González-Jubete (Univ. Granada): “El día que se movieron las montañas: Breve introducción a Akiko Yosano y la literatura feminista en el siglo XX de Japón”. * Blas López Rodríguez (Univ. Granada): “Género y conflicto social en la literatura japonesa contemporánea: un estudio comparativo”.	Mujeres y textos * María D. López Maestre (Univ. Murcia): “La belleza y las metáforas bélicas en inglés y en español” * Magdalena Correa Blázquez (Univ. Almería): “Medea amordazada: La censura de la agresividad en la construcción identitaria de la feminidad”. * Nailya Garipova (Univ. Almería): “La mujer como símbolo de la Rusia perdida en las novelas de Nabokov”. * Nuria del Mar Torres López (Univ. Almería): “La violencia de género en la	Mujeres e Islám *Margarita Isabel Asensio Pastor (Univ. Almería) y Renad Rafe Al-Momani (Univ. Jordania): “Assia Djebar y su viaje Bicultural”. *María Ferriz Núñez (UNED): “Mujer musulmana Amina Sboui, feminista tunecina”. *Clara Yuste (Univ. Almería): “Musulmanas: autoimagen y participación ciudadana vs. representación”. *Samira El Harrak Tortosa (Univ. Almería): “Islamofobia de género. Teorías y realidades”.

	narrativa irlandesa contemporánea: 'This Charming Man' de Marian Keyes".
--	--

Otras actividades:

- **Degustación de té y pastas árabes:** de 11.00 a 11.30 horas en el patio anexo al Aula Magna.
- **Elaboración de tatuajes realizados con henna:** de 11.00 a 13.00 horas en el patio anexo al Aula Magna.
- **Taller de "Educación menstrual: Empoderamiento, Emociones y Salud Sexual Consciente"** a cargo de Beatriz Cobo Blanco (COPAO): de 11.30 a 13.30 horas en la Sala de Grados CITE III.
- **Taller de "Sapiensex"** a cargo de Rocío Carmona Horta (COPAO): de 15.30 a 17.30 horas en la Sala de Grados CITE III.
- **Espectáculo teatral "Cuidado con la perra"** a cargo de Alicia Murillo, de 19.00 a 20.30 horas en el Museo Arqueológico de Almería en Carretera de Ronda, nº 91, Almería.
- **Stand de libros sobre mujeres, feminismo y género** organizado por Librería Picasso: de 9.30 a 18.00 horas en el Hall del Edf. C. de Humanidades (esta actividad se extiende al día 25 de noviembre en horario de 9.30 a 14.00 horas).

25 DE NOVIEMBRE

	AULA MAGNA	SALA DE GRADOS AULARIO IV	SALA DE GRADOS CC.SS
9.00-10.00	Mujeres y discapacidad * M ^a Jesús Pérez Escobar (Asociación LUNA): "Mujeres con discapacidad: la realidad andaluza". * M ^a José Romero López (Asociación LUNA): "Hábitos de vida de mujeres con discapacidad: sexualidad y maternidad".	Las mujeres en las fundaciones y ONGs *Dolores Ramón Alonso y Encarnación Vázquez Fernández (Fundación Secretariado Gitano de Almería): "Programa Calí por la igualdad de la mujer gitana". *María del Mar Ruiz (CODENAF): "Acciones de desarrollo de género en el Norte de África". *M ^a Isabel Quero Hernández (ONG Ayudemos a un niño): "La violencia institucional contra las mujeres: el caso de Nicaragua".	Mujeres en la cultura africana *Yolanda Jover Silvestre (Univ. Almería): "La civilisation...ma mère" de Driss Chraïbi". *Isabel Esther González Alarcón (Univ. Almería): Mutilación genital femenina en la tribu malinké. Ahmadou Kouroma toma la palabra".
	AULA MAGNA		
10.00-11.00	Conferencia Plenaria: "Consensos y disensos en el feminismo" Rosa Cobo (profesora titular de Sociología del Género en la Universidad de La Coruña, teórica feminista y directora del Centro de Estudios de Género de su universidad)		
11.30-12.30	Presentación del libro de Alicia Murillo: Comando Je! (de güenorras): Atentado al rey		
	AULA MAGNA	SALA DE GRADOS AULARIO IV	SALA DE GRADOS CC.SS
12.30-13.30	Mujeres y regeneración social * Isabel M ^a de Haro Ramos (Univ. Almería): "Mujeres y vida política. Una aproximación a la situación social y política de finales del siglo XX comienzos del XXI". * Antonia Lozano Díaz (Sindicato USTEA): "Feminismo en el ámbito sindical: el caso de USTEA". *Francisco Antonio Castaño Rodríguez (Univ. Almería): "El trabajo social como agente de igualdad. Historia e intervención social desde la perspectiva de género".	Violencia de género * Andrea Gálvez Montoya (Univ. Jaume I): "Protocolos para la intervención en violencia de género aplicados a las comunidades autónomas". * Ana Tamara Martín Figueredo (Univ. Jaume I): "Violencia de género y discapacidad". * Ana M ^a Pérez Vallejo (Univ. Almería): "Custodia compartida y episodios de violencia de género".	Mujeres y educación I *Loida M ^a Martínez Ramos (Univ. Puerto Rico): "Políticas educativas sobre género en Puerto Rico: Una historia de retos". *M ^a Sánchez Sánchez (Univ. Almería), M ^a Esther Prados Megías (Univ. de Almería), M ^a Jesús Márquez García (Univ. Valladolid) y Daniela Padua Arcos (Univ. Málaga): "Experiencias artísticas y creación colectiva. Formas invisibles y voces silenciadas de dos maestras creativas".
13.30-14.30	Mujeres en la literatura en lengua inglesa *M ^a Elena Jaime de Pablos (Univ. Almería): "El cuerpo femenino como canal de expresión del verbo divino en la mística medieval inglesa". *Blasina Cantizano Márquez (Univ. Almería): "Unaccustomed Earth: relatos sobre identidad y globalización". *Mónica Ramírez Úbeda (Univ. Almería): "Género y multiculturalidad en la narrativa de autoras norteamericanas contemporáneas: Gloria Anzaldúa y Alice Walker".	Mujeres en las artes cinematográficas y escénicas *Pedro Oliver Fernández y Marianela Berruezo Casado (Univ. Almería): "La evolución de la mujer en la filmografía Disney". * Agustín Romero López, Silvia Belén Segura Salvador y Francisco Luís Montes Galdeano (Univ. Almería): "El papel de la mujer en los Funny Comercials. Identidad sexual y estereotipos". *Silvia Belén Segura Salvador, Francisco Luís Montes Galdeano y Agustín Romero López (Univ. Almería): "La visibilización de la mujer en el teatro actual".	Mujeres y educación II * Rocío Felices Cañabate (Univ. Almería): "Construcción de la identidad de género: Perspectivas educativas". * Bella Aurelia Maldonado Mora (Univ. Almería), M ^a Esther Prados Megías (Univ. de Almería), M ^a Jesús Márquez García (Univ. Valladolid) y Daniela Padua Arcos (Univ. Málaga): "La corporeidad en la formación inicial del profesorado: una cuestión abordada desde la perspectiva de género". *Antonio Alías García (Univ. Almería): "Nuevas tendencias para la práctica de los deportes náuticos entre las mujeres universitarias".
	AULA MAGNA		
14.30-15.00	Homenaje a una pionera del feminismo académico: Aurora López López (catedrática de Filología Latina de la Universidad de Granada, ex directora de la Unidad de Igualdad de su universidad, ex presidenta de la Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres y autora de importantes monográficos sobre mujeres, especialmente en el mundo romano).		

Entidades organizadoras: Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, Grupo de Investigación HUM-874: “Mujeres, Literatura y Sociedad”, Proyecto “Cuerpos en Tránsito” (Ref. FFI2013-47789-C2-1-P), financiado gracias al Ministerio de Economía y Competitividad y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional, y CySOC (Centro de Investigación “Comunicación y Sociedad”). **Entidades colaboradoras:** Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, Delegación del Rector para la Igualdad de Género y Departamento de Filología de la Universidad de Almería, Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer (Almería), Diputación de Almería, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de El Ejido, Ayuntamiento de Roquetas de Mar, Ayuntamiento de Níjar, Ayuntamiento de Vícar, Ayuntamiento de Vera, Museo de Almería, Colegio Oficial de Psicología Andalucía Oriental, Colegio Oficial de Trabajo Social, Laboratorio de Antropología Social y Cultura, I.E.S. Alhadra, Asociación de la Mujer con Discapacidad LUNA (Almería), Librería Picasso y Coprohníjar.



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA



Ayuntamiento de El Ejido.



AYUNTAMIENTO DE ROQUETAS DE MAR



Ayuntamiento de Níjar



Ayuntamiento de Vícar
Corazón del Poniente



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



MUSEO DE ALMERÍA
2006-2016
Una década de complejidades



Ilustre Colegio Oficial de Psicología DE ANDALUCÍA ORIENTAL



colegio oficial trabajo social almería



LASC
LABORATORIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL



IES ALHADRA



ASOCIACIÓN DE LA MUJER CON DISCAPACIDAD LUNA



Librerías Picasso



COPROHNÍJAR
Lo natural es lo nuestro.